

ЯРКАЯ ПАЛИТРА ВЛАДИМИРА СТЕПАНОВА

*Отзыв на кн.: Степанов В.Б. Краски Курска, Курск, 2008*¹



В.Б. Степанов выступает на открытии мемориальной доски в честь 100-летия со дня визита императрицы Александры Фёдоровны Романовой на здании офтальмологической больницы в Курске 5 декабря 2014 года. Его слушает кандидат исторических наук Т.А. Чальцева.

Постоянным читателям курских газет можно не объяснять, кто таков Владимир Борисович Степанов. Они давно знают: писатель, историк, ведущий сегодня знаток прошлого Курска, автор целого созвездия увлекательных краеведческих книг². Подаренное автором его новое издание я проглотил за вечер. Название — «Краски Курска» — снабжено подзаголовком — «Воспоминания». Вместо предисловия — посвящение, гласящее: «Большинство предлагаемых читателю очерков в разные годы

¹ Публикуется впервые. Сочинено после выхода оцениваемой книжки, но тогда в печать почему-то не пошло.

² В том числе: Красная площадь. Курск, 2002; Наместники и губернаторы Курского края. 1779–1917. Курск, 2006; Пешком по городу. Курск, 2006; Семь дней в Париже. Курск, 2008; Краски Курска. Курск, 2008; Площадь Перекальского. Курск, 2008; Августейшие особы в Курском крае. Курск, 2009; Курские исторические миниатюры. Кн. 1–2. Курск, 2009; «А мои ты куряне...» Кн. 1. Курск, 2010; Мемориальный комплекс «Курская дуга 1943».

было напечатано в газете "Городские известия", главным редактором которой на протяжении многих лет работал Павел Васильевич Зуев. За творческую поддержку я искренне благодарен Павлу Васильевичу. Владимир Степанов. Июль 2008 года». Как жаль, что вскоре это посвящение превратилось в эпитафию вскоре ушедшему из жизни П.В. Зуеву, действительно бывшему редактором божьей милостью...³

Сравнительно небольшая, на полтора ста страниц книжка вместила в себя массу фактов, имён, зарисовок, наблюдений, выводов и оценок. Начинаясь с эвакуации из Курска в далёкое Оренбуржье в октябре 1941 года, рассказы то и дело переносятся в переживаемые нами дни. Но эпицентр степановских мемуаров — вторая половина 1940-х — 1950-е годы. Вот уж действительно: «Школьные годы чудесные...» Увиденные глазами ребёнка, затем юноши самые разные стороны курского быта и бытия — восстановления областного центра из руин войны, пленные немцы и городские убогие, спортивные состязания и новогодняя ёлка, родной двор и знаменитые пивнушки, праздники и будни курян разных сословий, бани и библиотеки, театральные представления и крестьянские базары, трамваи и регулировщики уличного движения, витрины и ассортимент магазинов, школьные дела и вечерние гуляния, разные улицы и площади; многое, многое другое — всё подряд увлекательное и поучительное. И для ровесников автора, и для нынешней молодёжи. Всё меньше становится дееспособных ветеранов, которые могут увлекательно поведать молодёжи о той ушедшей эпохе. На первый взгляд — страшное время. Жуткая разруха; в каждой семье — потери близких людей, фронтовые и лагерные; постоянные недостатки того, другого и третьего, но всё — жизненно необходимого; мрачная тень сталинского режима над огромной страной, — но вместе с тем и ощущение Победы, смутное предчувствие какого-то начала новой жизни, вечные житейские радости; творчество в труде, спорте, отдыхе, искусстве. Пережившие послевоенные времена и дожившие до наших дней вспоминают те годы, как правило, тепло, с ностальгией. Отчасти дело, как всегда, в волшебном эликсире молодости, но не только в нём. В чём именно, помогают понять зарисовки даровитого мемуариста. Издание прекрасно иллюстрировано исторически точными изображениями уголков старого Курска, выполненные автором — мастером не только письма, но и рисунка.

Символичен сотенный тираж книги. А её бы, я убеждён, раскупили в книжных магазинах, затрепали бы в публичных библиотеках и в нескольких тысячах экземплярах. В отличие от некоторых изданий других курских «краеведов», не блещущих литературным талантом и даже общей грамотностью, воспоминания Владимира Борисовича написаны точным литературным слогом. Они свободны от политической предвзятости, провинциальной вкусовщины. Перед нами серьёзно осмысленная речь

³ См. заметку к 90-летию со дня рождения Павла Васильевича Зуева: *Кулагина В.* Так выпьем за любовь! // *Городские известия.* 2018. 5 июля. № 80. С. 14.

настоящего русского интеллигента. По сути — достойный литературный памятник замечательной эпохе истории родного города.